
HELGI R. INGVARSSON

I only write alto flute parts
when I miss you

alto flute
piano

perusal copy

I only write alto flute parts when I miss you

1

Helgi R. Ingvarsson

♩ = 40
sempre legato e dolce

A. Fl. *mp*

Pno. *mp*

8

A. Fl. *mf* *mp*

Pno. *mf* *mp*

14

A. Fl. *p* *rit.*

Pno. *p*

18 **A tempo**

A. Fl. *mp* *f* *mf*

Pno. **A tempo** *mp* *f* *mf*

24

A. Fl. *f* *mp*

Pno. *f* *mp*

29

A. Fl. *mf* *rit.* *mp*

Pno. *mf* *rit.* *mp*

34 *sempre legato e dolce*

A. Fl. *mf* *sempre legato e dolce*

Pno. *pedal mp*

mf

8va

37

A. Fl.

Pno. (8)

40

A. Fl.

Pno. *8va*

42

A. Fl.

Pno. (8)

44

A. Fl.

Pno.

8va

46

A. Fl.

Pno.

(8)

48

A. Fl.

Pno.

rit.

p

50 **A tempo** rit. *mf*

A. Fl.

mf

Pno. **A tempo** rit. *mp* *mf* *8va*

53 **A tempo** *f*

A. Fl.

f

Pno. **A tempo** *mf* *f* *8va*

55 *mf* *f*

A. Fl.

mf *f* *8va*

Pno. *mp* *mf* *f*

6 57 **rit.**

A. Fl. *mf* **rit.**

Pno. *mp* *mf*

59

A. Fl.

Pno. *8va*

61 **A tempo** **rit.**

A. Fl. *f* **A tempo**

Pno. *mf* **rit.** *f*

63

A. Fl. *mp*

Pno. *mp* *p* *mp*

65 $\text{♩} = 40$ *sempre legato e dolce*

A. Fl. $\text{♩} = 40$ *sempre legato e dolce*

Pno.

p *f*

72

A. Fl.

Pno.

p *f*

78

A. Fl.

Pno.

p *f* *mf* *mp*

86

A. Fl.

Pno.

p *f* *mp*

93

A. Fl.

Pno.

100

A. Fl.

Pno.

105

A. Fl.

Pno.

109

A. Fl.

Pno.

112

A. Fl.

Pno.

115

A. Fl.

Pno.

119

A. Fl.

Pno.

124

A. Fl.

Pno.

perusal copy

I only write alto flute parts when I miss you

Helgi R. Ingvarsson

1

$\text{♩} = 40$
G.P. *sempre legato e dolce*

mp mf

9 mp

14 rit. p

18 **A tempo** mp f mf f

25 mp

29 rit. mf mp

$\text{♩} = 40$
sempre legato e dolce

34 mf

39

44

47

50

54

57

61

65

$\text{♩} = 50$

$\text{♩} = \text{♩}$

sempre legato e dolce

70

77

85

93

100

106

112

117

122